



**АССОЦИАЦИЯ
ВЛАДЕЛЬЦЕВ
КИНОТЕАТРОВ**

Ассоциация зарегистрирована ГУ Министерства юстиции РФ по г. Санкт-Петербургу, 20.07.17г., ОГРН 1177800003435, ИНН 7801334939
199397, г. Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, д.33, корп. 2, лит. Б, пом. 104, тел. +7 952-276-89-59, avk@cinemaowner.ru

Исх.№48 от 17.10.2022г.

Председателю Правительства
Российской Федерации,
руководителю оперативного штаба
по повышению устойчивости
развития российской экономики в
условиях санкций

М.В. Мишустину

Уважаемый Михаил Владимирович!

Ситуация в отрасли кинопоказа Ассоциацией владельцев кинотеатров на данный момент оценивается как чрезвычайная. Отрасль потеряла до 70% оборотов, что делает дальнейшее существование многих кинотеатров невозможным.

Российские кинопроизводители признали, что не способны в краткосрочной перспективе восполнить ушедший иностранный контент. Достаточное количество российских фильмов может появиться не ранее 2025 года, ввиду длительного цикла производства фильмов. К моменту появления большого качественного отечественного кино, на производство которого выделены значительные бюджетные средства, россияне рискуют окончательно утратить культуру хождения в кинотеатр и потерять интерес к киносмотрению на «большом» экране всех фильмов, в том числе и российских.

В силу понятных экономических причин кинотеатрам не оказана прямая финансовая поддержка, и, судя по комментариям Министерства культуры Российской Федерации и принятому проекту бюджета на 2023 год, прямая федеральная финансовая поддержка для кинотеатров не предусмотрена.

В этих условиях уже более полугода кинотеатры просят принять закон, который позволил бы начать выстраивание новой модели отношений с иностранными производителями фильмов в обход санкций, подобно

механизму «параллельного импорта», работающему с марта 2022 года в торговле и промышленности.

В Государственную Думу Российской Федерации 19 августа 2022 года был внесен проект Федерального Закона № 184016-8 депутатом Дмитрием Кузнецовым (далее – Проект), предполагающий введение механизма принудительных лицензий на объекты авторского и смежного права.

В настоящий момент в Проект еще продолжают вноситься дополнения, но уже сейчас он направлен исключительно на сферу офлайн кинопоказа и не только не нарушает существующую модель работы кинопроката, так как предполагает и сохранение института дистрибуции, и механизма выдачи прокатных удостоверений Министерством культуры РФ, но и позволяет выстраивать модель работы с рядом зарубежных студий, опасаящихся прямого сотрудничества с компаниями в Российской Федерации из-за внутренних санкций.

Мы понимаем, что так же, как и при принятии Федерального закона от 08.03.2022 г. №46-ФЗ, у нового законопроекта есть и будут противники. В основном это организации, не имеющие прямого отношения к большому кинопоказу, такие, как онлайн-видеосервисы, продюсерские структуры, уже получившие большую финансовую поддержку от государства, и незначительный ряд киносетей (3 столичных киносети с суммарным оборотом чуть более 25% российского рынка), которые, по нашему мнению, не свободны в принятии решений из-за наличия иностранных бенефициаров или просто опасаящиеся персональных санкций.

Законопроект Дмитрия Кузнецова предполагает возможность бездоговорного использования иностранного контента, только если соответствующий объект авторского права не представлен правообладателями на территории Российской Федерации, либо если его зарубежный правообладатель в одностороннем порядке отозвал соответствующую лицензию, но с обязательной выплатой авторского вознаграждения правообладателям. Дополнения, вносимые в Проект, предусматривают также обоснование возможных возражений, опирающихся на положения Бернской конвенции. Бернская и Женевская конвенции, Пекинский договор, ТРИПС, как основные международные правовые акты, регулирующие отношения в сфере интеллектуальных прав, ратифицированные Российской Федерацией, прежде всего направлены на то, чтобы сохранить баланс между предоставлением доступа к результатам интеллектуальной деятельности как можно большему количеству людей и при этом обеспечением права авторов на справедливое вознаграждение.

Хотим отметить, что принятие данного законопроекта не предполагает его обязательного использования, например, в случае прямой финансовой

поддержки кинотеатров из федерального и/или региональных бюджетов, либо из-за нежелания какого-либо отдельно взятого кинотеатра использовать такой механизм работы. Законопроект подразумевает лишь сугубо добровольную и временную меру, которая сможет позволить экономически устоять кинотеатрам и обеспечить закреплённое в Конституции право граждан нашей страны на доступ к мировым культурным ценностям. К тому же у Министерства культуры РФ остаются в полном объёме регулирующие функции, в том числе выдача прокатных удостоверений и контроль кассовых сборов через систему ЕАИС.

Исходя из вышеизложенного, считаем, что Проект представляется крайне полезным в текущих условиях как для сохранения самой сферы кинопоказа, так и для обеспечения доступа к мировому кино – как для участников и профессионалов индустрии, так и для широкой зрительской аудитории.

Ассоциация владельцев кинотеатров, кинотеатральные сети, входящие в число крупнейших, и независимые региональные кинотеатры, представляющее основную часть рынка коммерческих кинотеатров России, просят учесть мнение большей части (более 70%) отрасли кинопоказа и поддержать дальнейшую разработку и принятие законопроекта депутата Кузнецова, регулирующего вопросы, связанные с возможностью проката иностранных фильмов в Российской Федерации в отсутствие прямых лицензионных договоров с правообладателями, но с выплатой им вознаграждения и не допустить возможной сегрегации российского кинозрителя по национальному признаку со стороны ряда недружественных стран.

Позицию Ассоциации владельцев кинотеатров поддерживают:

Федеральные киносети:

- киносеть «Премьер Зал» (2-е место по количеству кинозалов в России, 5-е место в рейтинге по оборотам за 2022 год)
- киносеть «Киномакс» (3-е место по количеству кинозалов в России, 2-е место в рейтинге по оборотам за 2022 год)
- киносеть «Синема 5» (5-е место по количеству кинозалов в России, 4-е место в рейтинге по оборотам за 2022 год)
- киносеть «Монитор» (6-е место в рейтинге по оборотам за 2022 год)
- киносеть «Мираж Синема» (7-е место в рейтинге по оборотам за 2022 год)

- киносеть «Мягкий кинотеатр» (8-е место в рейтинге по оборотам за 2022 год)
- киносеть «Мори Синема» (10-е место в рейтинге по оборотам в 2022 году)

Региональные киносети:

- киносеть «Пять Звезд», Москва
- киносеть «Чарли», Ростовская, Белгородская области
- киносеть «Люмен Фильм», Калининградская, Ленинградская области, Республика Крым
- киносеть «Прада 3Д», Московская область, Екатеринбург
- киносеть «Киносфера», Москва
- киносеть «Мегаполис», Свердловская, Челябинская области
- киносеть «Ultra cinema», Республика Башкортостан
- киносеть «КиноФормат», Московская, Ярославская области
- киносеть «Континент Синема», Свердловская область, Астраханская, Московская области
- киносеть «Киновершина», Ставропольский край
- киносеть «Киноград», Санкт-Петербург, Москва, Республика Татарстан
- киносеть «ЗуумСинема», Самарская, Пензенская области
- киносеть «Облака», Московская область
- киносеть «Колибри», Московская область
- киносеть «Бруклин», Республика Татарстан
- киносеть «Super 8», Республика Татарстан
- киносеть «Рублион синема», Республика Коми, Архангельская область
- киносеть «Вега-Фильм», Самарская, Ульяновская области
- киносеть «Кинолюкс», Орловская, Курская области
- киносеть «Панорама», Брянская область

- киносеть «Киномир», Барнаул
- киносеть «Глобал Синема», Московская область, Республика Башкортостан
- киносеть «Silver Cinema», Псков, Смоленск, Подольск, Коломна, Клин, Луховицы, Воскресенск

Независимые кинотеатры:

- кинотеатр «Мадагаскар», Бугульма
- кинотеатр «Три Пингвина», Чебоксары
- кинотеатр «Октябрь», Мичуринск
- кинотеатры «Мега синема», «Фестиваль», Ангарск
- кинотеатр «Киносфера», Калининград
- кинотеатр «Эпицентр», Красноярск
- кинотеатры «Победа», «Радуга», Белгород
- кинотеатры «Мир», «Россия», Балаково
- кинотеатр «Азов», Азов
- кинотеатр «Русич», Белгород
- кинотеатр «Иллюзион», Батайск
- кинотеатр «Самара», Самара
- кинотеатр «СинемаЦентр», Якутск
- кинотеатр «Глобус», Киров
- кинотеатр «Колизей», Киров
- кинотеатр «Карамель», Иркутск
- кинотеатр «Горизонт», Коломна
- кинотеатр «Амбар синема», Самара
- кинотеатр «Goodvin», Томск
- кинотеатр «Киностар», Ханты-Мансийск

- кинотеатр «Левый берег», Воронеж
- кинотеатр «Мир», Невинномысск
- кинотеатр «Луч», Котельнич
- кинотеатры «Рио синема», «Космос», «Юбилейный», Кемерово
- кинотеатр «Киноплекс», Екатеринбург
- кинотеатр «Дея синема», Нальчик
- кинотеатр «Оскар», Саратов
- кинотеатр «Empire Cinema», Волгоград
- кинотеатр «АрлеКино», Калуга
- кинотеатр «Пионер», Феодосия
- кинотеатр «Мир кино-Премиум», Благовещенск
- кинотеатр «Панорама», Тверь
- кинотеатр «Крым», Феодосия
- кинотеатр «Май», Кохма
- кинотеатр «Пегас», Калининградская область
- кинотеатр «Космос», Тольятти

И еще 167 независимых больших и малых кинотеатров из всех регионов Российской Федерации.

От имени киносетей и кинотеатров России,

председатель
Ассоциации владельцев кинотеатров



Воронков А.И.