



**РЕЗОЛЮЦИЯ
экстренного совещания
Ассоциации владельцев кинотеатров
22.10.2022**

В отсутствие в настоящее время на экранах кинотеатров значимого количества российских фильмов, привлекательных для массовой аудитории, на фоне прекращения деятельности на территории России крупнейших иностранных правообладателей зарубежных фильмов, общее падение посещаемости с апреля по сентябрь 2022 года по данным Невафильм Research, ЕАИС, ComScore достигло 60%.

В сентябре 2022 года падение выручки и посещаемости российских кинотеатров составило почти 70% от уровня аналогичного периода 2021 года; на 1 октября 2022 года полностью закрылись 166 кинотеатров, при этом доля закрытых залов в летний период 2022 года в отдельные дни превышала 40%.

Отсутствие в текущей ситуации каких-либо решений по прямой финансовой поддержке кинотеатров со стороны государства; затягивание сроков принятия законопроекта, регулирующего вопросы, связанные с возможностью проката иностранных фильмов в Российской Федерации в отсутствие прямых лицензионных договоров с правообладателями, но с выплатой им вознаграждения; существенный рост кредиторской задолженности кинотеатров с одновременным окончанием отсрочки по возврату «кредитов ФОТЗ.0», а также анализ потенциала и графика выхода новых отечественных фильмов в 2023 году дают основания лишь для реализации негативных сценариев развития отрасли кинопоказа в ближайшей краткосрочной перспективе.

Очевидно, что в подобных условиях отрасль кинотеатрального показа будет не только неспособна дождаться выхода достаточного количества кассовых российских релизов в 2024-2025 годах, но и даже сохранить текущее состояние в ближайшей полугодовой перспективе.

Учитывая исключительность текущих обстоятельств, наступление которых не является обычным в отрасли кинопоказа, а также учитывая, что последствия наступивших обстоятельств не смог избежать ни один хозяйствующий субъект отрасли, **Ассоциация владельцев кинотеатров признает ситуацию на рынке кинопоказа в России критической и носящей чрезвычайный и непредотвратимый в данных условиях характер.**