



Исх. № 53 от 26.08.2020 г

Губернатору  
Ставропольского края  
**ВЛАДИМИРОВУ В.В.**

**Поздравительное письмо ко Дню российского кино  
от владельцев и руководителей кинотеатров Ставропольского края**

Сегодня, 27 августа, мы все отмечаем День российского кино – праздник не только тех, кто любит кино, но и тех, кто посвятил свою профессиональную деятельность развитию российской кинематографии. Этот день знаменателен в истории нашей страны тем, что именно 27 августа 1919 года был подписан Декрет СНК РСФСР «О национализации кинодела», с которого фактически началось уничтожение российского кинопредпринимательства.

В этот праздничный день мы не можем не затронуть текущее бедственное положение кинотеатров Ставропольского края.

Вот уже пять месяцев все кинотеатры региона стоят закрытыми из-за принятых Вами решений о приостановлении деятельности кинотеатров в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

В конце марта 2020 года мы с пониманием отнеслись к принятию таких решений, так как никто не мог предположить, что могло бы и кто мог бы стать тем или иным источником распространения инфекции на Ставрополье.

Несколько месяцев мы стойко переносили все проблемы, которые возникли у наших кинотеатров из-за приостановления деятельности, рассчитывая на поддержку краевых властей, на практические меры поддержки, а не на декларативные обещания. Но по прошествии пяти месяцев мы понимаем, что остаемся со своими проблемами один на один.

Мы с определенными надеждами ждали, что в августе будет принято решение о возобновлении деятельности кинотеатров в нашем регионе, но даже перед Днём российского кино Вы отмахнулись от нас, отложив открытие на «потом».

Мы не можем согласиться с тем, что причиной принятия решений, запрещающих работу кинотеатров Ставрополя, Невинномысска, Пятигорска, Минеральных Вод, Иноземцево, Железноводска, Ессентуков, Георгиевска, Кисловодска, являются некие неоптимистичные показатели коэффициента распространения коронавирусной инфекции в городе или опасения появления возможных вспышек инфекции - ни разу именно кинотеатры ни у нас в стране, ни за рубежом не становились источником распространения коронавирусной инфекции.

Ситуация, когда органы исполнительной власти принимают те или иные решения, не неся никакой ответственности за последствие таких решений, в конечном итоге приводит к полной безответственности лиц, принимающих решения. И тогда позвольте задать вопрос: а почему в крае такая ситуация? Чем положение в Ставропольском крае в прошедшие месяцы коренным образом отличалась от ситуации в Москве, Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Северной Осетии, Дагестане, Калининградской и Самарской областях и ещё более 35 регионов страны, которые с 1 августа уже приняли решение о возобновлении работы кинотеатров? Или, может, проблема в качестве принятых мер и решений краевых властей по снижению этих неуловимых коэффициентов распространения инфекции? Может, речь должна идти об уровне компетенции и ответственности тех представителей органов исполнительной власти края и городов, которые своим действием либо бездействием привели ситуацию с предотвращением распространения коронавирусной инфекции к подобной ситуации? Почему, например, московские власти смогли справиться с этими проблемами и возобновить деятельность кинотеатров, а ставропольские – не смогли? Кто ответит за такие решения? Кто понесет ответственность?

В последнее время в нашем обществе принято просить власть о том или ином решении. Но мы не просим, мы требуем – либо снимите ограничения на работу кинотеатров с 1 сентября 2020 года, либо компенсируйте наши расходы по содержанию простаивающих не по нашей вине предприятий! Введенные карантинные меры – это не стихийное бедствие! Мы видим, что многие регионы успешно справились с угрозами распространения коронавирусной инфекции. Значит результат этой работы зависит от профессионализма и компетенции конкретных руководителей регионов. И уж тем более странно принимать подобные решения по запрету деятельности кинотеатров на фоне переполненного пассажирами общественного транспорта, на фоне массовых мероприятий в городах-курортах, на фоне работающих практически на

территории городов рынков и массовых торговых точек, торговых центров, ресторанов и так далее. Нет рационального объяснения таким решениям. Да, кинотеатры – это предприятия с массовым пребыванием зрителей, но это и предприятия с особыми режимами работы – с вентиляцией, обеспечивающей многократный обмен воздуха в кинозале, с возможностями бесконтактного сервиса, с особыми мерами противодействия распространению коронавирусной инфекции, базирующимися на рекомендациях Роспотребнадзора для кинотеатров и т.д.

Мы не будем вновь напоминать Вам о тех тысячах ставропольцах – работниках наших кинотеатров и членах их семей, которые остались практически без средств к существованию. Мы не будем писать о тех убытках, которые ежедневно несут владельцы частных кинотеатров, оплачивая текущие затраты на содержание кинотеатров даже в условиях запрета деятельности. И это не про предпринимательский риск: если говорить в бизнес-логике, то, повторимся, за любое решение надо платить. Мы даже не будем писать о жителях наших городов, наших дорогих зрителях, оставшихся без возможности качественно провести своё свободное время в кинотеатре, о молодёжи и пенсионерах, которые могли бы с комфортом смотреть кино в любимых кинозалах.

Отметим лишь, что нельзя рассуждать о кинотеатрах исключительно в экономической плоскости – кинотеатры всегда были важной составляющей частью культурного облика городской жизни: здесь и демонстрация мировых премьер, и показы спектаклей, концертов, документальных фильмов об искусстве, а самое главное, именно в наших кинозалах идёт поддержка отечественного кинематографа, несмотря ни на что.

И в этот праздничный день, мы лишь можем сказать Вам, что сегодня судьба всех ставропольских кинотеатров зависит только от Ваших решений!

С Днём Российского кино, Владимир Владимирович, и давайте не повторять историю!

От имени владельцев и руководителей кинотеатров Ставропольского края

Председатель  
Ассоциации владельцев кинотеатров



О.С. Березин